

Bitácora de trabajo en las Instalaciones del CANTE, San Luis Potosí.

Día 6 de mayo

- Encuentro con todos los artistas invitados.
- Explicación sobre el abordaje de los proyectos y las actividades en el CANTE
- Breve platica de cada artista sobre el tema de su proyecto a realizar.

Dia 7 de Mayo

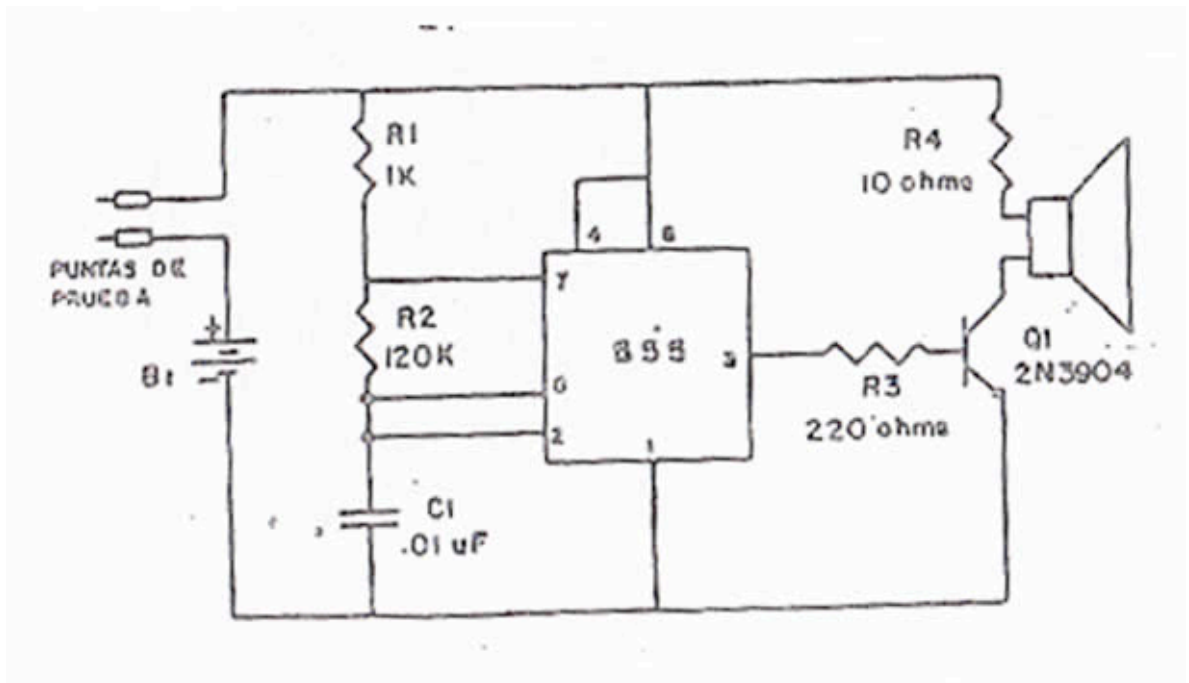
- Muestra de los diferentes laboratorios para las necesidades de nuestros proyectos.
- Abordaje de los proyectos.

Día 8 de Mayo

- Imaginacion del proyecto en forma global.
- Inicio de premisas a desarrollar en el CANTE según las capacidades que el centro ofrece.
- Desarrollo del diagrama para las conexiones e impresiones de circuitos de protoboards.

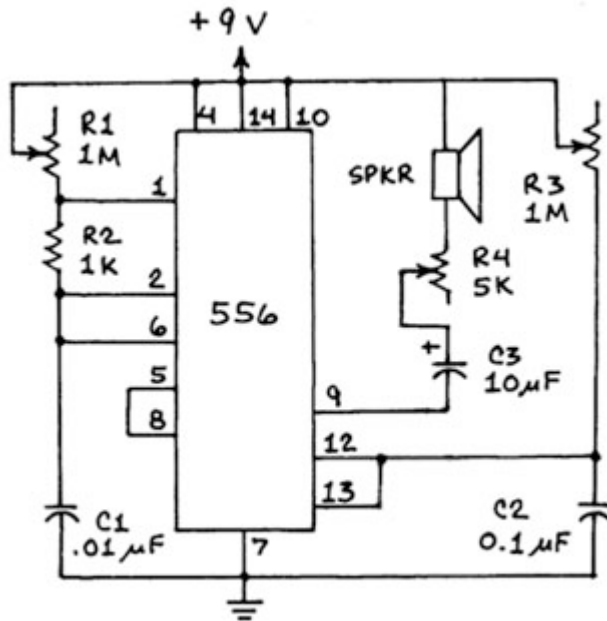
Día 9 de Mayo

- Continua el desarrollo del diagrama grafico para el circuito.



Dia 10 de mayo

- Continua el desarrollo del diagrama del circuito.
- Pruebas de diagrama en el protoboard de manera física



Día 11 de Mayo

- Descanso

Día 12 de mayo

- Inicio de programación de código con el Arduino, para automatización de protoboards.
- Terminó de la gráfica de los circuitos para su posterior impresión.

Día 13 de Mayo.

- Continúa desarrollo de código del Arduino.
- Reconocimiento de servomotores en código del Arduino.

Día 14 de Mayo.

- Integración del sensor ultrasónico para reconocimiento y automatización de los servomotores en el código de Arduino.
- Finalización de la primera parte del encuentro Interdisciplinario en el CANTE.

Rafael Rentería