



Guía didáctica para profesores del CMMAS

Mtra. Silvana Casal

Coordinación pedagógica

Uno de los ejes de trabajo del CMMAS es guiar el desarrollo profesional de los estudiantes a partir de los cursos y talleres que se imparten en el Centro. Es por ello que es muy importante para nosotros involucrarnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje y mantener un estándar que permita lograr los objetivos de transformación educativa que compartimos con los profesores. Nos interesa manifestar que estamos convencidos que los docentes, a través de la educación, tienen en sus manos la posibilidad de desarrollar prácticas alternativas y transformadoras, haciendo frente a los nuevos desafíos que el mundo en el que vivimos nos presenta.

Creemos firmemente que el proceso de enseñanza - aprendizaje no es lineal sino que lo constituyen dos fases separadas. Aprender es un proceso que se produce en la mente de las personas desde el momento del nacimiento y enseñar implica aplicar un conjunto de decisiones que se planifican para que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades de manera exitosa. Pero, *el alumno no necesariamente aprende cuando el profesor enseña, es decir enseñar no significa aprender.*

Para profundizar un poco estas ideas es importante mencionar que los alumnos presentan *distintos modos de aprender* y hay diversos procesos psicológicos implicados en el aprendizaje. Es por ello que queremos proponer algunos elementos que ayuden a lograr *aprendizajes significativos*, es decir, aquellos que tienen sentido para quien los internaliza. Elementos útiles para asegurar una mejor experiencia de aprendizaje e internalización del conocimiento mejorando de esta manera las posibilidades de que el alumno

obtenga herramientas, conocimientos y capacidades que sepa aplicar y que mejoren su desarrollo profesional y personal.

Uno de los modelos didácticos más utilizados por los profesores en sus clases es el denominado “**Modelo de transmisión-recepción**”. Dicho modelo sigue una línea conductista según la cual se considera que la mente de un niño al nacer está vacía, es decir, que el alumno es una página en blanco y su proceso de maduración es el resultado de los conocimientos que va adquiriendo del mundo exterior. Con base en estos supuestos se propone enseñar al alumno un saber válido.¹ Esta teoría del aprendizaje considera que el saber es un conjunto de ideas y datos que deben *almacenarse y reproducirse más que elaborarse*.² Dicho modelo apunta hacia un *aprendizaje memorístico* y su idea predominante es que *enseñar es aprender*. Es decir, que no es necesario procesar o elaborar los nuevos conocimientos, sólo *repetirlos*.

Con este tipo de enseñanza, *no se produce la adquisición de aprendizajes significativos*, es decir, de *aprendizajes con sentido* para quien los internaliza, sino breves, poco eficaces y mecánicos.³ El pedagogo David Ausubel plantea que aprender es sinónimo de comprender, y es necesario *aprender a aprender* y *aprender a pensar*. Esto es difícil de lograr si se le presentan al estudiante materiales que sólo debe recordar, en lugar de materiales que representen un problema que deban resolver.⁴

El papel del docente en este modelo tradicional es considerado como fundamental, ya que es la persona “que sabe” y que está capacitada para medir los resultados. Lamentablemente la metodología que se emplea deja poco espacio a la creatividad y a la improvisación ya que los objetivos a alcanzar están bien delimitados. Por lo tanto la aplicación de este modelo suele estar ligado a una *enseñanza de tipo expositiva y narrativa por parte del docente*, quien transmite y reproduce esquemas de valores e ideologías a partir

¹ Benejam, Pilar. “Las finalidades de la educación social”, en Benejam, Pilar y Joan Pagés (Coord.) Comes, Pilar; Quinquer, Dolores, *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona, Horsori Editorial, Institut de ciències de l'Educació. Universidad de Barcelona, p. 35.

² González Muñoz, María Carmen. *La enseñanza de la historia en el nivel medio. Situación, tendencias e innovaciones*. Madrid, Marcial Pons, 1996, p. 256.

³ Benejam, P. *Op. Cit.* Pp. 35-40.

⁴ Ausubel, David P. *Adquisición y Obtención de Conocimiento*. Paidós. Madrid, 2002.

de la *instrucción vertical*, del dictado y de la *clase-conferencia*, transmitiendo contenidos predefinidos que no se relacionan con la realidad de alumno, que son decisión arbitraria del profesor y principalmente son contenidos conceptuales.⁵

La *instrucción verbal y expositiva* ha presentado serias deficiencias dado que en las escuelas ese método ha fomentado un *verbalismo vacío, sin significado ni comprensión*.⁶

Lo que nos interesa en el CMMAS es que el alumno aprenda significativamente. Cuando hablamos de aprendizaje significativo lo que planteamos es la teoría de David Ausubel, que se refiere a aquel aprendizaje en función del cual el alumno adquiere nuevos significados a partir de materiales potencialmente significativos presentados por el docente. Para esto consideramos que es fundamental que el maestro realice un diagnóstico de sus estudiantes antes de comenzar el taller y que trabaje a partir del conocimiento de los saberes previos de sus alumnos.

¿Qué son los saberes previos de los estudiantes?

Los conocimientos previos (o representaciones sociales como prefieren llamarlos algunos autores como Joan Pagès) son los *fundamentos para la construcción de los nuevos significados de los nuevos aprendizajes*. Dichos conocimientos se encuentran almacenados en la mente en unidades llamadas esquemas de conocimiento, que mantienen conexiones entre sí. "Entendemos por esquemas de conocimiento la representación que una persona tiene en un momento determinado sobre una parcela de la realidad"⁷. Las mentes de los alumnos no son nunca pizarras en blanco. Los alumnos construyen

⁵ Casal, Silvana. Tesis de maestría: Diagnóstico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en las escuelas secundarias generales de la ciudad de Morelia. Una aproximación a los aprendizajes de los alumnos. UMSNH. Febrero de 2009.

⁶ Ausubel, David P. *Adquisición y Obtención de Conocimiento*. Paidós. Madrid, 2002.

⁷ Mauri, Teresa. "¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares?", en Coll *et. Al. El constructivismo en el aula*. Colección biblioteca del aula, Barcelona, Graó, 1993, pp. 78 y 79.

significados sobre la base de lo que han podido construir previamente. La concepción constructivista asume este hecho como un elemento central en la explicación de los procesos de aprendizaje y enseñanza. En la lógica constructivista es posible afirmar que siempre existirán conocimientos previos respecto al nuevo contenido que se vaya a aprender, ya que de otro modo no sería posible atribuirle un significado inicial al nuevo conocimiento.⁸

Es importante entonces, tender un *punteo cognitivo* entre lo que el estudiante sabe y lo nuevo que va a aprender, ya que desde el punto de vista constructivista, para aprender cualquiera de los objetivos escolares no se parte de cero; el alumno construye un significado sobre la base de los significados que ha podido construir previamente. La postura de Ausubel al respecto no deja lugar a dudas: “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese y enséñesele en consecuencia”.⁹

Claro que no es sencillo conocer todas las ideas de anclaje de los alumnos, por esto es importante que el maestro tenga en claro cuáles son los conocimientos previos pertinentes y necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de un tema determinado. Es importante tener presente que para que el alumno ponga en funcionamiento sus saberes previos es fundamental que encuentre *sentido* a la nueva actividad y que el nuevo tema *lo motive*, por lo que la ayuda del docente es muy necesaria.

¿Cómo lograr que el alumno realice un aprendizaje significativo de la temática del taller ?

Realizando un diagnóstico inicial. Las posibilidades son diversas, desde pruebas relativamente estandarizadas y cerradas, hasta instrumentos de carácter más abierto y flexible, siendo estos últimos los más recomendables desde la perspectiva del CMMAS ya que, por ejemplo, el diálogo entre profesor-alumno es muy pertinente dado que permite una exploración más

⁸ Mirás, Mariana. “Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos”, en Coll *et. al. Op. Cit.*, pp. 47 a 53.

⁹ Ausubel, Novak y Hanesian. Tomado de Mirás, Mariana. “Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos” en Coll *et. al. Op. Cit.* p. 54

rica, al no sentirse los estudiantes examinados. La realización de un diagnóstico escrito al iniciar un nuevo tema también puede ayudar a conocer lo que saben los alumnos y, comenzar así a trabajar de acuerdo a sus características particulares del grupo. Es importante señalar que los saberes previos deben ser indagados desde el punto de vista conceptual, procedimental y actitudinal. *Consideramos que el trabajo sobre los saberes previos de los estudiantes es fundamental, ya que no se puede prescindir de ellos para la obtención de nuevos aprendizajes.*

Por otra parte es muy importante que la situación de aprendizaje sea *motivadora*. Recuérdese que Ausubel plantea que la motivación es tanto un efecto como una causa del aprendizaje.¹⁰ Por lo tanto, es fundamental *eleva al máximo la curiosidad* de los estudiantes presentándoles materiales que atraigan su atención.

Consideramos que el trabajo sobre los saberes previos de los estudiantes es fundamental, ya que no se puede prescindir de ellos para la obtención de nuevos aprendizajes.

El Dr. Pagès plantea que se aprende mejor cuando:

- Los alumnos son activos frente al aprendizaje, en lugar de pasivos.
- Son creativos, en lugar de receptivos.
- Se les propone realizar juicios críticos, en lugar de factuales.
- Los contenidos se les presentan a los alumnos como problemas de hombres y mujeres del presente, del pasado y del futuro.¹¹

Es fundamental:

- Predisponer al alumno para que logre aprendizajes significativos, con base en sus capacidades, motivaciones e intereses.
- Transformar el aprendizaje en un momento cooperativo, a partir del cual el conocimiento se comparta.
- Lograr que los estudiantes disfruten de la clase y comprendan que los ayuda a transformarse en seres analíticos y pensantes.
- Lograr que la clase se transforme en un momento de discusión y debate.

¹⁰ Ausubel, David. *Adquisición y Obtención de Conocimiento*. Paidós. Madrid, 2002, p. 234.

¹¹ Conferencia del Dr. Joan Pagès: "El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía", impartida en la UMSNH, el 21 de septiembre de 2009.

- Desarrollar en los alumnos sentimientos de empatía, además de ser personas críticas y comprometidas con su entorno y con su realidad.
- Fomentar en los estudiantes valores que los ayuden a comprender y respetar la diversidad, comprometiéndose con temas socialmente relevantes.

El CMMAS está dispuesto a apoyar, comentar, discutir, colaborar con el docente para lograr los objetivos planteados. El proceso de enseñanza-aprendizaje es complejo e incluye muchos factores que deben ser atendidos. El trabajo en equipo es, desde nuestra perspectiva, fundamental para incentivar la pluralidad y la diversidad de los distintos puntos de vista.

Es importante mencionar que, si bien en nuestro Centro se trabajan temáticas específicas relacionadas con la música y las nuevas tecnologías: enseñar música, composición, utilización de herramientas tecnológicas prácticas relacionadas con escuchar, grabar, etc; los problemas y preocupaciones relativos a la didáctica son comunes en las diferentes ciencias.